



LOS GUARDIANES DEL PATRIMONIO

Guía didáctica para el docente de Educación Primaria

Agenda 2030 · Objetivos de Desarrollo Sostenible · Patrimonio Local

¿En qué consiste la actividad?

Los Guardianes del Patrimonio es una actividad de investigación y reflexión diseñada para que el alumnado de Educación Primaria descubra, valore y se comprometa con el patrimonio cultural, natural o histórico de su entorno local. A través de la cumplimentación de una ficha personal, cada alumno/a investiga un lugar significativo y lo conecta con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030.

La actividad trabaja de forma integrada:

- Conciencia patrimonial: qué tenemos cerca y por qué merece cuidado.
- Pensamiento crítico: buscar información, seleccionar lo más relevante y expresarlo.
- Ciudadanía global: relacionar lo local con los grandes retos mundiales (ODS).
- Expresión escrita y oral: la ficha y la exposición final.
- Trabajo cooperativo: investigación en parejas o pequeños grupos.

Objetivos de aprendizaje

Al finalizar la actividad, el alumnado habrá:

- Identificado al menos un elemento del patrimonio local (cultural, natural, histórico...).
- Conocido la historia y el valor de ese lugar a través de la investigación.
- Relacionado el patrimonio con uno o varios ODS de la Agenda 2030.
- Reflexionado sobre acciones concretas para protegerlo.
- Practicado la expresión escrita y oral de manera significativa y motivadora.



¿A quién va dirigida?

Nivel recomendado: 3.º a 6.º de Educación Primaria (8-12 años).

Adaptaciones posibles: Para cursos inferiores (1.º-2.º), se puede simplificar el vocabulario de la ficha y reducir el número de campos a rellenar. Para niveles superiores, se puede ampliar la investigación con fuentes primarias o salida al entorno.

Agrupamiento: Puede realizarse individualmente, en parejas o en grupos de 3. Se recomienda el trabajo en pareja para fomentar el diálogo y el aprendizaje entre iguales.

Planificación por sesiones

La actividad está diseñada para desarrollarse en 4 sesiones de aproximadamente 45-50 minutos:

Sesión	Duración	Qué se hace	Materiales
1	45-50 min	Introducción: ¿Qué es el patrimonio? Lluvia de ideas, vídeo o imágenes motivadoras. Presentación de la misión guardiana.	Pizarra, imágenes, proyector
2	45-50 min	Investigación: Búsqueda de información sobre el lugar elegido. Trabajo en parejas o pequeños grupos. Relleno de la ficha.	Ficha impresa, libros, tablets o fichas de consulta
3	45-50 min	Creación: Completar la ficha, seleccionar o dibujar la foto, relacionar con los ODS. Puesta en común del grupo.	Ficha, lápices de colores, pegamento, tijeras
4	45-50 min	Exposición: Cada grupo presenta su lugar. Debate: ¿Cómo podemos cuidarlo? Creación del mural colectivo.	Cartulinas, mural, celo, rotuladores



Cómo dinamizar cada sesión

Sesión 1 — Arranque: ¿Qué es el patrimonio?

Objetivo: Motivar al alumnado y activar conocimientos previos sobre el patrimonio local.

Cómo empezar (10-15 min):

- Escribe en la pizarra la pregunta: «¿Qué lugares de tu ciudad o pueblo te parece que son especiales?». Deja que el alumnado responda libremente.
- Anota las respuestas en la pizarra formando una nube de palabras o mapa mental colectivo.
- Introduce el término patrimonio: «Son todos los lugares, objetos o tradiciones que heredamos del pasado y que queremos conservar para el futuro».

Actividad central (20-25 min):

- Proyecta imágenes de 4-6 elementos patrimoniales variados: un castillo, un parque natural, una plaza tradicional, un museo local, una festividad popular, etc.
- Para cada imagen, pregunta: «¿Lo conocéis? ¿Qué sabéis de él? ¿A qué ODS creéis que se parece?».
- Presenta brevemente los 17 ODS con sus colores: muestra el cartel oficial y pide que encuentren conexiones rápidas (lluvia de ideas).

Cierre (5-10 min):

- Explica la misión: «Cada uno va a convertirse en Guardián/a de un lugar especial. Vais a investigarlo, escribir sobre él y enseñárselo al resto».
- Asigna los lugares (o deja que los elijan, según el nivel y la dinámica del grupo). Explica la ficha brevemente.

Sesión 2 — Investigación y primera versión

Objetivo: Investigar el lugar elegido y comenzar a rellenar la ficha.

Recursos que puedes preparar:

- Fichas-dossier impresas con información básica de cada lugar (fecha de construcción, historia en 3-4 frases, curiosidades). Esto facilita la tarea sin depender de internet.
- Si el centro dispone de tablets o equipos, puedes usar una búsqueda guiada con palabras clave concretas.
- Libros o guías turísticas locales. El APA o AMPA puede colaborar aportando material.

Dinamización:

- Trabaja en formato taller: tú vas pasando por las mesas, haciendo preguntas para activar la reflexión: «¿Por qué crees que construyeron eso allí? ¿Qué pasaría si desapareciera?».
- Si un alumno se queda bloqueado en el campo «Historia breve», guíale con: «Explícame con tus palabras qué es ese lugar, como si se lo contaras a alguien de otro país».
- Para el ODS, no busques la respuesta perfecta — lo importante es el razonamiento. Un alumno que elige el ODS 15 (Vida de ecosistemas terrestres) para un bosque local es tan válido como quien elige el ODS 11 (Ciudades sostenibles).

Sesión 3 — Completar y revisar la ficha

Objetivo: Finalizar la ficha con calidad, añadir la imagen y compartir en pequeño grupo.

- Dedicar los primeros 15 minutos a repasar y mejorar los textos escritos. Pide que se intercambien la ficha con un compañero/a para leerla: «¿Entiendes lo que escribió? ¿Le falta algo?».
- Anima a dibujar o colorear el lugar si no tienen foto impresa. El dibujo propio tiene tanto valor pedagógico como la fotografía.
- Para el campo «¿Cómo podemos cuidarlo?», introduce la reflexión: «¿Qué podemos hacer tú y yo? ¿Y el ayuntamiento? ¿Y toda la comunidad?». Diferencia entre acciones individuales y colectivas.
- Cierra con una puesta en común breve en grupos de 4: cada uno cuenta su lugar en 1 minuto. Esto prepara la exposición final.

Sesión 4 — Exposición y mural colectivo

Objetivo: Exponer el trabajo, escuchar a los compañeros y crear un producto colectivo.

- Cada alumno/a o pareja dispone de 2-3 minutos para presentar su ficha al grupo. Incentiva el uso de vocabulario del ODS elegido.
- El resto de la clase puede hacer una pregunta o decir algo positivo («Yo no sabía que...»).
- Crea un mural colectivo: en una cartulina grande o panel del aula, coloca todas las fichas organizadas por ODS o por tipo de patrimonio (natural, cultural, histórico). Queda como recurso visual permanente.
- Debate de cierre (10 min): «¿Cuál es el lugar más sorprendente que habéis descubierto? ¿Qué haríais vosotros para proteger el patrimonio?».



Consejos prácticos y gestión del aula

Antes de empezar:

- ✓ Imprime la ficha en A4 en blanco y negro (funciona perfectamente) o en color si dispones de medios.
- ✓ Prepara un listado de 20-25 lugares patrimoniales del entorno del centro (puedes pedir ayuda al Ayuntamiento o consultar la web local). Incluye variedad: ermitas, parques, fuentes, mercados, esculturas, plazas...
- ✓ Si prevés que el alumnado tendrá dificultad con el vocabulario de los ODS, prepara una hoja-resumen con el nombre y el ícono de cada ODS en lenguaje adaptado a su edad.

Durante la actividad:

- ✓ Acepta todas las propuestas del alumnado: no existe una respuesta única sobre qué ODS corresponde. El valor está en la argumentación.
- ✓ Para alumnado con dificultades de lectoescritura: permite respuestas orales grabadas, dibujos explicados o apoyo de un compañero/a como escribiente.
- ✓ Para alumnado con altas capacidades: pídeles que investiguen la historia con mayor profundidad o que elaboren una propuesta de acción ciudadana real (una carta al Ayuntamiento, un cartel, una campaña de concienciación).
- ✓ Usa la pizarra para ir construyendo colectivamente un «mapa ODS de la clase» que se vaya completando a medida que los alumnos eligen sus ODS.

Para dinamizar la motivación:

- ✓ Crea un «carné de guardián» simbólico que los alumnos puedan personalizar.
- ✓ Si es posible, organiza una visita al lugar investigado: incluso un recorrido a pie por el barrio aporta valor inmensamente superior a cualquier vídeo.
- ✓ Invita a una persona mayor del entorno (un familiar, un vecino) a contar la historia de algún lugar: la memoria oral es también patrimonio.
- ✓ Fotografía el proceso y el mural final para compartirlo con las familias o en la web del centro.



Errores frecuentes y cómo evitarlos

- ✗ Confundir 'patrimonio' solo con monumentos. → Recuerda incluir patrimonio inmaterial: canciones, recetas, festividades, dialectos locales.
- ✗ Que todos elijan el mismo ODS. → Orienta hacia la diversidad: un bosque puede conectar con el ODS 15, pero también con el 13 (acción climática) o el 3 (salud).
- ✗ Fichas demasiado cortas o copiadas literalmente de internet. → Insiste en «con tus propias palabras» y valora el esfuerzo personal sobre la cantidad de información.
- ✗ La exposición final como mero trámite. → Prepara preguntas de audiencia, crea un pequeño ritual de presentación (título en la pizarra, turno de preguntas), y valora públicamente cada trabajo.

Orientaciones para la evaluación

Esta actividad puede evaluarse de forma formativa (proceso) y sumativa (producto). A continuación te ofrecemos criterios orientativos:

Criterio	Peso orientativo	Indicadores
Contenido y veracidad de la información	30%	Datos correctos, historia coherente, lugar bien identificado.
Relación con el ODS elegido	25%	Argumenta por qué ese ODS. Va más allá de lo obvio.
Propuestas de cuidado	20%	Acciones concretas, variadas y realizables.
Presentación oral	15%	Claridad, volumen, contacto visual, responde preguntas.
Calidad y cuidado de la ficha	10%	Legible, completa, con imagen o dibujo.

Conexiones curriculares y transversalidad

Esta actividad conecta con múltiples áreas y competencias clave:

- Ciencias Sociales: conocimiento del entorno local, geografía e historia cercana.
- Lengua Castellana: escritura funcional, expresión oral, comprensión lectora.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos: ciudadanía activa, sostenibilidad, responsabilidad.
- Competencia Digital: búsqueda de información guiada, uso crítico de fuentes.
- Plástica: dibujo o selección de la imagen del patrimonio.

Competencias clave LOMLOE trabajadas: Competencia en comunicación lingüística · Competencia ciudadana · Competencia en conciencia y expresión culturales · Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Recuerda: tú también eres Guardián/a del Patrimonio

Esta actividad es una oportunidad para que el alumnado descubra que el patrimonio no es algo del pasado y ajeno, sino algo vivo que les pertenece y que pueden ayudar a cuidar. Tu entusiasmo como docente es el motor principal. Cuando tú muestras curiosidad y admiración por el entorno, el alumnado lo hace suyo.

¡Mucho ánimo, guardián/a!  